



ПОРТФОЛИО ВОСПИТАТЕЛЯ

ЯРМУХАМЕТОВОЙ
МАРИНЫ ЮРЬЕВНЫ
МБДОУ д/с № 1 "Ромашка"
г. Давлеканово

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Ф. И. О. Ярмухаметова Марина Юрьевна

Дата рождения: 11 июля 1986 года

Место жительства: г. Давлеканово

Образование: имею среднее специальное образование. В данный момент обучаюсь на 5-ом курсе Академии ВЭГУ по специальности психолог

Стаж педагогической работы: 11 лет

Стаж работы в должности воспитателя: 5 лет

Квалификационная категория: первая

МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
(В. А. Сухомлинский)

МОИ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

- Все новое – это интересно!
- Уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
- Предоставлять детям больше самостоятельности и права выбора;
- Развивать точные движения рук и мелкую моторику пальцев.

УЧАСТИЕ И ПОЗИТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАННИКОВ В КОНКУРСАХ

– воспитанники моей группы являлись активными участниками районного конкурса экологической моды «Эко-бум-2013» (реализация творческого потенциала участников через создание предметов декора и одежды, демонстрирующих возможности по утилизации вторичного сырья) и победившие в номинации «Подснежники»;

– воспитанники моей группы являлись участниками районной родительской конференции в МОБУ лицей № 4, где представляли дефиле детских костюмов из бросового материала;

– воспитанники группы совместно с родителями принимают активное участие в творческих конкурсах «В гостях у сказки», «Моя семья» по использованию нетрадиционных техник аппликации, проводимых в ДОУ.



ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МЕТОДИК)

1. Методическое пособие «Аппликации из природных материалов» Н. В. Дубровская, годы использования: 2011-2016. Имеющийся результат: развита координация движений кистей и пальцев рук, дети научились фантазировать, придумывать новые варианты работы.

2. Методическое пособие «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова, годы использования: 2011-2016. Имеющийся результат: хорошо развита мелкая моторика рук, улучшились точные, четкие координированные движения кистей и пальцев, зрительная и двигательная память, внимание.



3. Методическое пособие «Калейдоскоп поделок» А. Н. Малышева, годы использования: 2012-2016. Имеющийся результат: улучшились точные координированные движения кистей и пальцев, развилось умение свободно и легко производить движения в различных направлениях.

АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ НА СЕМИНАРАХ, МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, КОНКУРСАХ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТАХ

– участие с воспитанниками в республиканской научно-практической конференции по экологии в поселке Микяшево секция 3 «Моя малая Родина», где освещались вопросы охраны природы и окружающей среды, как прививается любовь к родному краю детям дошкольного возраста через экологическое воспитание;



– участие в районной конференции педагогических работников с родителями «Дошкольное учреждение, школа и семья – единое пространство детского развития», в которой затрагивались вопросы модернизации дошкольного образования, взаимосвязи работы детского сада, школы и дополнительного образования в рамках Года культуры;



– участие в районном методическом объединении «Творческие конкурсы в работе ДОО с родителями» на базе д/с № 1 «Ромашка», где были представлены совместные работы родителей и детей на тему бережного отношения к экологической среде и её сохранению;



– участие в районном мероприятии «Веселые нотки», где демонстрировалась музыкальная сказка с выступлением педагогов дошкольных учреждений;



– участие в городском празднике «В гостях у Елки», посвященному празднованию Нового года;



– участие в районном конкурсе экологической моды «Эко-бум-2013»;



– участие в районном методическом объединении «Внедрение информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательный процесс» на базе д/с № 1 «Ромашка»;



КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1. ГАОУ ДПО Институт развития образования РБ по программе «Содержание и организация образовательной деятельности в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО», с 14.09.2015 г. по 19.09.2015 г. в объеме 72 часа.

2. ГАОУ ДПО Институт развития образования РБ по программе «Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОО в свете ФГТ» с 10.01.2012 г. по 16.01.2012 г. в объеме 72 часа.

3. Семинар «Реализация Федерального образовательного стандарта дошкольного образования средствами программ издательства «Просвещение» 27.01.2014 г. в объеме 6 часов.



НАГРАДЫ И ПООЩРЕНИЯ

1. Диплом лауреата районного конкурса «Воспитатель года – 2015» в номинации «Молодость и педагогические перспективы», февраль 2015 г.

2. Почетная грамота Отдела образования муниципального района Давлекановский район РБ за достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения сентябрь 2014 г.



3. Грамота Отдела образования муниципального района Давлекановский район РБ за творческое воплощение замысла в районном конкурсе экологической моды «Эко-бум 2013» март 2013 г.

4. Сертификат куратора участника международного детского творческого конкурса поделок, март 2015 г.



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении.

Каждый человек мечтает видеть своего ребёнка здоровым, талантливым, умным, удачливым, а самое главное – счастливым! Счастье многогранно и многолико, но, невозможно быть счастливым, если не стремишься к созиданию, гармонии, не имеешь желания творить прекрасное. Учить этому следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление.

Поэтому на протяжении пяти лет я работаю над методической темой: «Нетрадиционные техники аппликации в развитии художественных способностей дошкольников».

Я ставлю перед собой цель: развивать художественные и творческие способности детей дошкольного возраста.

Из этой цели вытекают следующие задачи:

- Изучить методическую литературу и публикации;
- Изучить методы и приемы работы по нетрадиционной аппликации;
- Применить полученные знания во время проведения НОД.

Считаю, что использование нетрадиционных техник аппликации актуально на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса, вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей. Значение занятий аппликацией, в том числе и с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано.

Нетрадиционная аппликация:

– это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;

– это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики рук, следовательно, развития речи и интеллекта;

– это занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз.

По моему мнению, педагоги дошкольного учреждения должны выстраивать работу с детьми таким образом, чтобы заинтересовать каждого ребенка, вовлечь его в творческую деятельность, привлекать его к различным творческим проектам. Каждый ребенок индивидуален: у одного есть задатки к рисованию, у другого к аппликации, лепке и конструированию, а у некоторых детей на первый взгляд нет ни к тому, ни к другому. Поэтому задача педагога заинтересовать всех детей творческой деятельностью. На мой взгляд, это можно сделать, используя нетрадиционные способы аппликации.



Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, поэтому картины, выполненные детьми, смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Они богаты по содержанию и целостны по восприятию.

Даже при незначительном усилии со стороны детей, работа

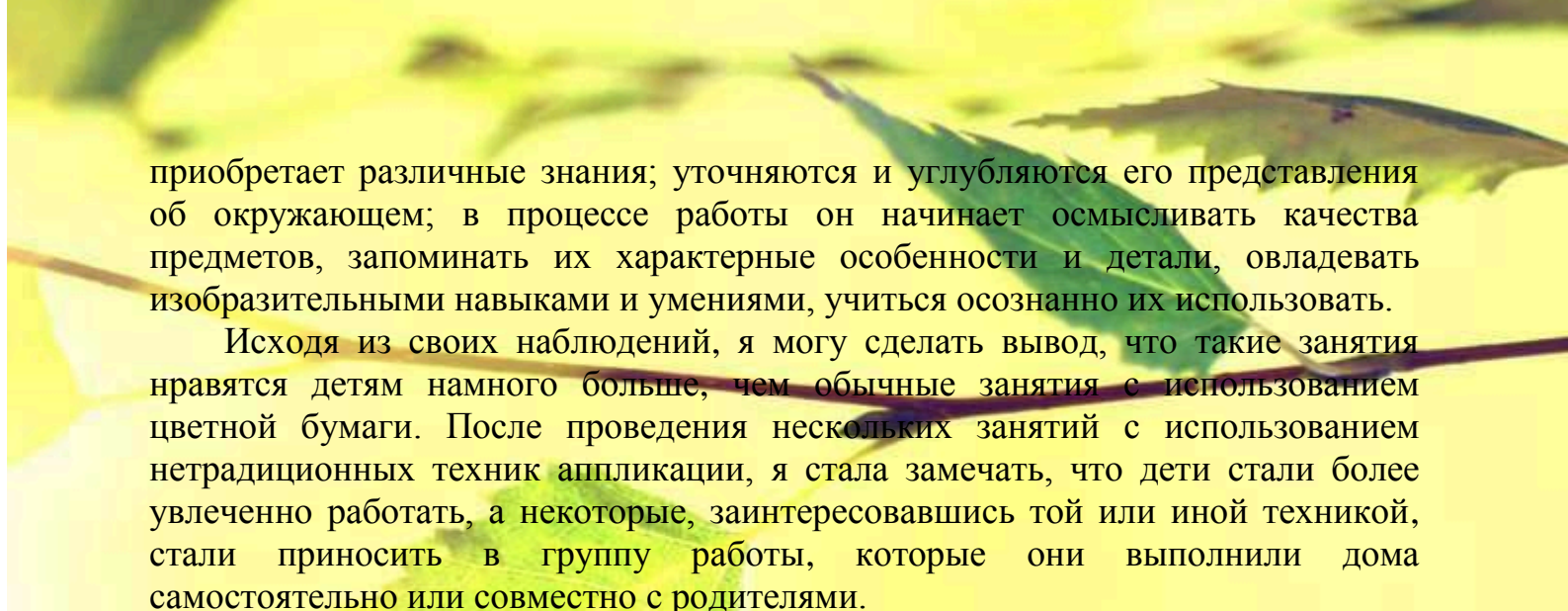
привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребёнка и вызывает желание создать что-то красивое.

Кроме изготовления картин и поделок, работы, выполненные в нетрадиционной технике аппликации, помогут без особых затрат оформить любой праздник, помещение, стенгазету, порадовать родных сувенирами к праздничным датам, а главное – подарят минуты радости общения взрослого и ребёнка!

Детям нравится наблюдать за тем, как обычные на первый взгляд предметы, преобразуются и предстают в новом качестве. Система работы построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Более сильным детям я предлагаю сложную конструкцию, менее подготовленным – работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даёт возможность предотвратить перегрузку ребёнка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Использование нетрадиционных техник аппликации способствует более эффективному формированию умственных способностей, познавательной и творческой активности. На занятиях аппликацией, у детей развивается фантазия, творчество, конструктивное мышление, сообразительность; обогащается их словарь. Руки детей становятся более ловкими, совершенствуется координация движения пальцев и кистей рук. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что – то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок





приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Исходя из своих наблюдений, я могу сделать вывод, что такие занятия нравятся детям намного больше, чем обычные занятия с использованием цветной бумаги. После проведения нескольких занятий с использованием нетрадиционных техник аппликации, я стала замечать, что дети стали более увлеченно работать, а некоторые, заинтересовавшись той или иной техникой, стали приносить в группу работы, которые они выполнили дома самостоятельно или совместно с родителями.

Для того, что бы привлечь родителей к процессу творческого развития детей я использую различные формы работы: беседы, консультации, смотры-конкурсы, папки-передвижки, родительские собрания, открытые совместные мероприятия, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.

В своей работе по освоению нетрадиционных техник аппликации я использую издания следующих авторов: А. Н. Малышева «Калейдоскоп поделок: аппликация»; Н. В. Дубровская «Серия книг по нетрадиционной аппликации»; Г. И. Перевертень «Серия книг по нетрадиционной аппликации»; К. В. Тарасова «Занимаемся искусством с дошкольниками»; Е. Ульева «Серия: нетрадиционные аппликации» и др.

Воспитанники моей группы являются учениками студии изобразительности в Давлекановской школе искусств и в Доме детского творчества.

