



**ПОРТФОЛИО  
воспитателя**

**ТРЕГУБКИНОЙ  
НАТАЛЬИ ГРИГОРЬЕВНЫ**

**МБДОУ д/с № 1 «Ромашка»  
г. Давлеканово**

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

**Ф. И. О.** Трегубкина Наталья Григорьевна

**Дата рождения:** 24.08.1972 г.

**Место жительства:** г. Давлеканово

**Стаж педагогической работы:** 10 лет

**Стаж работы в должности воспитателя:** 10 лет

**Квалификационная категория:** первая

## **МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО**

«Каждый ребёнок имеет свои особенности и талантлив по-своему. Задача воспитателя  
– найти этот талант и развить его»

## **МОИ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ**

- помогать ребенку быть социально значимым и успешным
- защищать интересы ребенка и помогать ему в решении его актуальных проблем
- не быть назойливой: у каждого свой мир интересов и увлечений
- дать детям больше самостоятельности и право выбора
- занимательность и увлечение как основа эмоционального тона
- уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность
- в общении с ребенком должно доминировать уважительное отношение к нему

## УЧАСТИЕ И ПОЗИТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАННИКОВ В КОНКУРСАХ

– воспитанники моей группы заняли 1 место в районном конкурсе «Красный, желтый, зеленый» - 2015 год

– воспитанница моей группы являлась участницей международного детского творческого конкурса «Мы за мир» - 2015 год



– воспитанники моей группы являлись активными участниками кинофестиваля детского кино «Кинотаврик» и победили в номинации «Устами младенца» - 2016 год

– воспитанник моей группы стал победителем Международного конкурса рисунков, приуроченного ко Дню космонавтики «Дорога к звездам» - 2017 год



– воспитанники моей группы являлись активными участниками районного фестиваля «Семья – хранительница родного языка» и победили в номинациях «Я научился у бабушки, у дедушки», «Верность национальному наследию» - 2018 год



## ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МЕТОДИК)

1. Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А., годы использования: 2013-2018. Имеющийся результат: развита координация движения кистей и пальцев рук, дети научились фантазировать, придумывать новые варианты работы.
2. Методическое пособие «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» Цквитария Т. А., годы использования: 2013-2018. Имеющийся результат: хорошо развита мелкая моторика рук, улучшились точные, четкие координированные движения кистей и пальцев, зрительная и двигательная память, внимание.
3. Методическое пособие «Веселые уроки рисования» Румянцева Е. А., годы использования: 2013-2018. Имеющийся результат: улучшились точные координированные движения кистей и пальцев, развилось умение свободно и легко производить движения в различных направлениях.



## АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ НА СЕМИНАРАХ, МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, КОНКУРСАХ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТАХ

– Участие в проведении районного мероприятия «Красный, желтый, зеленый» - 2016 год



– Участие в районном конкурсе экологической моды «Эко-бум 2017»



– Участие в городском празднике «Новогодний парад Дед Морозов- 2017»



– участие в РМО: семинар-практикум для педагогических работников «Инновационные формы работы с родителями» - 2016 год



– участие в РМО: Семинар-практикум для воспитателей «Путешествие в мир экологии вместе с родителями» - 2017 год



– участие в районном (городском) празднике цветов «Цветочная мозаика» и победа в номинации «Дети – цветы жизни» - 2018 год



## КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1. ГБОУ ВО «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республике Башкортостан» по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование: нормативно-правовые и методологические основы федеральных государственных образовательных стандартов», с 02.02.2018 г. по 12.02.2018 г. в объеме 72 часов
2. ГАОУ ДПО ИРО РБ по программе «Содержание и организация образовательной деятельности в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО», с 14.09.2015 г. по 19.09.2015 г. в объеме 72 часов



## НАГРАДЫ И ПООЩЕНИЯ

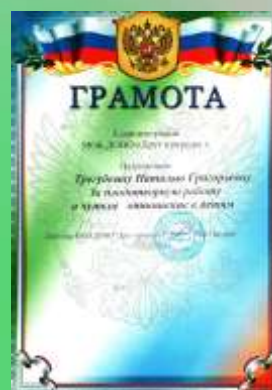
1. Почетная грамота МКУ отдела образования муниципального района Давлекановский район РБ за добросовестный труд в деле воспитания детей дошкольного возраста - 2016 год
2. Сертификат куратора международного детского творческого конкурса «Мы за мир» - 2015 год



3. Диплом победителя II степени Всероссийской блиц-олимпиады по теме: «Работа с одаренными детьми в урочное и внеурочное время в соответствии с ФГОС» - 2017 год
4. Диплом победителя III степени Всероссийской блиц-олимпиаде «Доутесса» по теме: «Занятия по изобразительной деятельности. Рисование» - 2017 год



5. Диплом победителя II степени Всероссийского тестирования «Радуга Талантов» по теме: Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности - 2018 год
6. Грамота МОБ ДОВО «Друг природы» за плодотворную работу и чуткое отношение к детям - 2017 год



## МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Поэтому на протяжении пяти лет я работаю над методической темой Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Целью моей работы является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Для развития творчества и систематизации знаний детей поставила перед собой следующие задачи:

1. Формировать умение детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

3. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.



Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

В своей работе использую такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, в дальнейшем ребенок будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению новых техник рисования. В работе с дошкольниками использую разные техники беспредметного рисования: «Монотипия», «Печатание листьями», «Рисование нитками», «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами», «Рисование методом тычка» и др.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции.

Я сделала вывод, что общение ребенка в семье, с близкими ему людьми – важнейшее условие его психического развития. Совместно с родителями выпускаем праздничные газеты, устраиваем различные конкурсы, тренинги, коллективные игры, фотовыставки. Одним



из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радуют детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Я думаю, что моя совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально-комфортное состояние.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала в младшей группы с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Позднее учили рисовать детей ладонкой. С удовольствием ребята освоили технику рисования пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно



изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владая разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

